



**Juhani Seppänen**, aktuell i den omtalade programserien *Finland är svenskt* (*Suomi on ruotsalainen*), skapade debatt på nätet redan innan programmet började sändas. Han har blivit mordhotad och tvingats byta telefonnummer. Trots det har 95 procent av all feedback varit positiv, säger han.

## Modig finsk man - Juhani Seppänen

Målsättningen med TV-serien är att få finländarna mer medvetna om det svenska arvet, både språkligt och kulturellt. Arvet finns överallt i den finska kulturen men har inte tidigare tagits upp i de finländska medierna, enligt Seppänen.

Est Elle fick en hel del oväntad hjälp med att intervjua Juhani Seppänen, som är journalist och läkare och har ett antal tv-serier, böcker och kolumner bakom sig.

På plats i restaurangen i Helsingfors fanns nämligen en nystartad förening, 1,3 miljonersklubben, som värnar om kvinnors hälsa och forskning kring kvinnors sjukdomar. Kvinnorna i styrelsen, bland annat Tarja Halonen som är klubbens officiella beskyddare, hade många frågor att ställa till Seppänen.

*Hurudan upplevelse har det varit för dig som finskspråkig att göra ett sånt här program?*

– Det började som vilken tv-produktion som helst, säger Seppänen. Produktionsfirman *Intervisio*, som jag har jobbat med tidigare ville fortsätta samarbetet så vi funderade på vilket ämne som kunde tilltala människor i genren underhållande faktaprogram.

– Vi ville inte göra något alltför allvarligt men samtidigt tycker jag att onödigt skämtande inte är något som passar oss. Sen i något skede ringde producenten Antti Seppänen och sa att nu gör vi en serie om Sveriges inverkan på finska samhället i sin helhet. Och då kände jag starkt att jag ville vara med, att det här kommer att bli bra. Det kommer att väcka uppmärksamhet. Rundradion gillade idén, och sen när det fanns finansiering så var det fritt fram för oss, berättar Seppänen.

– Vi började fundera på vart vi ska rikta blickarna för att hitta Sveriges inverkan på det finska samhället. Vi såg på flaggan och vapnen och allt vi kunde komma på, inte bara den gemensamma historien utan allt som präglar vårt samhälle. Och vi blev alltmer förundrade över att det finns så mycket som kommer från Sverige. Vi har en jättefin liten produktionsgrupp med en kärngrupp på bara fyra personer, och kanske är det på grund av storleken som arbetet har fungerat så bra.

Juhani Seppänen berättar att han lärt sig väldigt mycket själv under processen, speciellt om historia.

– Något mycket intressant som jag också upplevt i arbetet gäller våra gäster som är historiker, statsvetare, språkvetare och hur de har kunnat tolka och spekulera kring historien, något som de inte kan göra på sitt eget jobb.

– I sin forskning har de ju relativt strama ramar när det gäller att uttrycka sig och vi har nu gett dem en möjlighet att ta det ett steg vidare, att analysera och få till stånd en diskussion utgående från den stora kunskap de har på respektive område.

En kvinna från 1,3 miljonersklubben påpekar att programmet också borde visas i Sverige, eftersom de har ännu mindre kunskap om vår gemensamma historia än vi finländare.

– Ja, vi finländare borde vara väldigt stolta över den kunskap vi har i synnerhet om tiden då Finland och Sverige var ett rike. I Sverige verkar man inte alls vara lika medvetna, men det har sina naturliga anledningar. Man måste komma ihåg att Sverige är ett större land än Finland. De har varit mycket mer framgångsrika än oss, även om vi knappar in där också.

Men det är naturligt att vi är mer intresserade av dem än vad de är av oss. Naturligtvis kan man ändå tycka att det är skamligt hur lite människor i Sverige känner till om den egna historien.

*Kommer programmet att visas i Sverige?*

– Jo, vi kommer att sälja serien. Sverige har redan köpt in programmet men när det kommer att visas är ännu oklart.

1,3 miljonersklubben föreslår att nästa programserie som Juhani Seppänen gör kunde handla om kvinnor och kvinnors hälsa i Finland eller om genusperspektiv på forskning kring bland annat kvinnors hjärtsjukdom. Seppänen mottog förslagen och lovade framföra dem till producenten.

– Det som jag alltid har uppskattat i fosterlandet Finland är finska damer. De är välutbildade, språkkunniga och starka.

Jag uppskattar också feminismen, som kom hit från Sverige såsom många andra saker. Kvinnorörelsen i Sverige har haft en jättestor betydelse för oss. Det skulle faktiskt vara intressant att fundera vidare på idén, för Finland har en lång historia av starka kvinnor, i synnerhet i östra Finland, i Savolax och Karelen.

De drag som kom senare med feminismen på 60-talet var också jättebra för utvecklingen i Finland. Så har ni något namnförslag på en sådan serie så tar jag emot, för den serien kommer jag gärna att vara programledare för, säger Juhani Seppänen och får applåder och jubel av åhörarna.

*Vad blir ditt nästa projekt? undrar vi på EstElle.*

– Jag vill skriva mer böcker men avslöjar inte vad jag skriver om, säger Seppänen. Men jag skulle gärna skriva om kvinnosituationen i Finland, om starka framgångsrika kvinnor och äktenskap, där kvinnans position är stark. •



1,3 miljonersklubben med Tarja Halonen hade många frågor att ställa till Juhani Seppänen.